

28th HOPE CHARITY CONCERT 2020

COLORES

～power in weakness～

弱い時にこそ輝く強さってなんだろう……？

第28回 ホープチャリティーコンサート 2020

日時 2020年6月6日(土) 2回公演
1回目 11:30 開演 (11:00 開場)
2回目 15:00 開演 (14:30 開場)

入場料 前売り 一般 3,500円 高校生以下 1,000円 *座席が必要のない幼児(大人と同伴)無料
当日 一般 4,000円 高校生以下 1,500円 *各回ともに、全席自由席となります。

会場 東京キリストの教会 メインホール 東京都渋谷区富ヶ谷 1-30-17
小田急線代々木八幡駅・千代田線代々木公園駅 下車徒歩 7分

チケット ローソンチケット(ローソン店内・ミニストップ店内 Loppi) 
<https://l-tike.com/> Lコード 73774
(購入方法詳細は裏面をご覧ください)

無料 障がい者手帳等をお持ちの方と
同伴者1名

バリアフリーコンサート

当コンサートは、出演者の協力により、障がいをお持ちの方も安心して参加できます。

- *介助が必要な場合に備え、ボランティアスタッフが待機します。
- *車椅子、移動式ベッドでも鑑賞できるスペースを設けます。
- *未就学児から大人までどなたでも楽しめるプログラムになっています。

障がい者手帳、愛の手帳があれば、入場無料となります。

だれもが生き生きと暮らせる社会の実現

コンサートの収益金は「ホープ就労支援センター」の活動を支援するために使用されます。

就労支援の対象者は全国で 332 万人!

雇用率を達成している企業はまだ半数以下です

障がい者の生活を豊かにする 受け入れる側の環境を改善する

この実現に向けて是非ご支援ください!

COLOREST



内御堂 真 (うちみどう しん)

高校卒業後ミュージカル俳優を目指す。劇団四季に入団後「コーラスライン」「ライオンキング」「ウエストサイド物語」「魔法をすてたマジョリン」「王子とこじき」などに出演。退団後は大手テーマパークでダンサーやMC、俳優として働き、現在はフリーで役者・ジャズダンス講師・振付家として活動している。



真家 瑠美子 (まや るみこ)

中高演劇部で活動中にスカウトされ、17歳の時に新国立劇場「リア王」三女コーディリア役に抜擢されプロデューサー。2005年より劇団四季に入団し、「夢から醒めた夢」ヒロインのピコ役をはじめ「ウィキッド」「赤毛のアン」「鹿鳴館」等に出演。近年は司会として活動する他、昨年主演した「しとやかな獣」では難役を好演し、演技の幅を広げている。



尾関 晃輔 (おぜき こうすけ)

・2018、2019年4月「Hibiya Festival」オープニングショーダンサー出演
・2018年7月ドラマ「高嶺の花」ダンサー出演
・2019年9月ラグビーワールドカップ開会式メインダンサー出演
・2020年2月ブロードウェイミュージカル「ウエストサイドストーリー」出演 他数々のMV、公演に出演



宮内 麻衣 (みやうち まい)

4歳よりクラシックバレエを学ぶ。昭和音楽大学短期大学部バレエ科卒業。劇団四季においてメインダンサーとして活躍後、多様な作品に挑戦できるフリーの道へ。バレエ、コンテンポラリー、ミュージカル、オペラ、芝居、テレビなど数多くの公演に出演している。バレエ指導から高校でのダンス指導まで、指導者としても高い評価を得ている。



金田 暢彦 (かねた まさひこ)

北海道教育大学教育学部卒業後、劇団四季入団。主な出演作品は「ウィキッド」ボック役「アイダ」メレブ役「コーラスライン」マーク役ほか多数出演。現在はピラティスインストラクターとして心身の健康をトータルサポートする「Masaピラティススタジオ」主宰。



則岡 徹 (のりおか てつ) : ピアノ

高校時代に FM ラジオから流れるジャズの世界に心を奪われ、大学卒業後渡米。ボストンのバークリー音楽大学にて演奏と理論、作曲を学び卒業。グラミー賞受賞アーティスト Speech (Vo)、Richie Cole(As)、Bill Watrous(Tb)、石井竜也 (Vo)、広瀬香美 (Vo) ほか多数アーティストと共演。



塚本 千代 (つかもと ちよ)

文学座「恋と仮面とカーニバル」、俳優座劇場プロデュース公演「秋日狂乱」他、別役実、チェーホフ、岸田國士等の作品に多数出演。定期的に、も・ある朗読公演を行い、声優・ナレーターとしても活動中。演劇行動療法士2級。ヴォイスガレージ所属。



川島 佑介 (かわしま ゆうすけ) : ドラム

1985年静岡県菊川市出身。2008年武蔵野音楽大学打楽器科卒業。バークリー音楽大学に留学。打楽器を金田温子、安藤芳広、ドラムを Clarence Penn の各氏に師事。現在都内各所にて演奏活動を行う傍らアーティストのツアーサポートやレコーディングなども行っている。



豊田 豪 (とよた ほう)

2008年、劇団ひまわり入団。劇団内外の舞台に多数出演。2016年、劇団ひまわり退団。3年間フリーで活動し、現在グリーンメディア所属。主な出演作品はミュージカル『『また必ず会おう』と誰も言った』、舞台「バンクドラッカー」等。



西川 てるまさ (にししかわ てるまさ) : ベース

大学4年生の時にウッド・ベースを始め、斎藤輝彦、桜井郁雄両氏に師事。橋爪亮吾 (Ts)、かみむら泰一 (Ts) などのミュージシャンと共演。その他様々なバンド、セッション、ミュージカルなどで活躍。2007年よりクラブジャズバンド「The Fascinations」に加入、2枚のアルバムに参加、現在も活動中。

ホープ就労支援センター渋谷

就労継続支援事業とは 国の障がい者総合支援法に基づいた事業施設で、一般企業への就職が、困難な障がい者(精神・知的・身体)に就労機会を提供し、就労訓練などの障がい福祉サービスを提供することを目的としています。

渋谷まる福 就労継続支援 A 型事業所

体にも心にも優しいパンとスイーツのお店です。障がいのある方が、生きがいをもち働くことを支援しています。材料にもこだわり、安心で、美味しい商品づくりを心がけています。



アトリエ福花*Fucca 就労継続支援 B 型事業所

日々、モノづくりをしているアトリエです。バッグやアクセサリなどの製作、またアート活動を通して、それぞれの個性を発揮し楽しく、自信を持って、社会に参加できることを目指しています。



*このフライヤーのタイトル文字やパターンは、<シブヤフォント>を使用しています。
<シブヤフォントとは>渋谷でくらし・はたらく障がいを持つ人の描いた文字や絵を、渋谷でまなぶ学生がデザインしたパブリックデータです。



チケットの購入方法

ローソンチケットでお求めください。Loppi Lコード 73774



事前予約受付電話番号 0570-084-003 (Lコード必要 /24 時間対応)

0570-000-407 (オペレーター対応 /10 ~ 18 時)

インターネット予約 <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯共通)

店頭購入 ローソン・ミニストップ店内 Loppi で直接購入いただけます。

*学校など団体様でまとめて購入をご希望の方は、事務局に直接お申し込みください。

会場：東京キリストの教会
(東京都渋谷区富ヶ谷 1-30-17)
●小田急線代々木八幡駅下車徒歩7分 ●東京メトロ千代田線代々木公園駅下車徒歩7分
*会場には駐車スペースがございません。車で越しになる方は近隣の駐車場にお停めください。